



Nyhetsbrev

Fra Bjølsen

Mars 2015

Kjære menighet og venner!

Forkjølelse - hosting og nysing - hode som verker - hver dag blir en kamp mot en kropp som setter seg til motverge: Den vil helst være i horisontalen! Den eneste trøsten er at det går over - etter en uke eller så.

Vi har fått nye, oppdaterte tegninger fra Kirkelig kulturverksted. Forslagene tar høyde for fleksibilitet med tanke på arrangementenes størrelse og karakter. Dette vil det være mulig å få ta en titt på allerede på Vårøffergudstjenesten, under kirkekaffen.

Mat & musikk har startet et nytt musikalprosjekt som heter « Ingenting, men alt.» Det er et moderne musikalsk uttrykk, barna synger og «ræpper» - til Singback denne gangen. Arbeidet er i gode hender: Hans Marius Hoff Mittet og André Storeng. Hanna Eline Norenes er kreativ medarbeider, Joana Mungai styrer kjøkkenet avløst av enkelte foreldre. På det gamle speiderrommet sitter Lars Kristian Norenes sammen med en hyggelig ungdomsgjeng. Jeg prøver å holde det hele sammen. Vi holder på å utarbeide et tilbud til de barna som har vokst ut av Babysang, men er for små til musikalarbeidet. Det er ikke helt spikret enda, men det kommer. BUR har anbefalt å gå videre med dette.

SÅ, kjære sangere - i alle aldre: Her starter det lenge etterspurte tilbudet til dere. **18. mars kl 19 30 i kirken er André Storeng klar for første øvelse som skal føre frem til en Bob Dylan - messe i begynnelsen av juni.** Vi har ingen aldersgrenser, men du må kunne være oppe etter kl 20 00 om kvelden ettersom øvelsene er etter barnekoret... Det vil veksle mellom kor og solister.

Øvelse ca hver andre uke, for at det ikke skal bli for krevende. Øveplan blir levert på første øvelse. Det blir et spennende møte med et protestvise- ikon som møtte Jesus, helt enkelt. Han sier selv at det ikke kan forklares på noen annen måte. Både gamle og nye Dylan - fans er velkommen. Om du er litt rusten, spiller ikke det så stor rolle i dette prosjektet; det var Dylan også!

Nå skal jeg i gang med prekenen til Våroffergudstjenesten. Jeg er opptatt av at menigheten må ha både røtter og vinger. I teksten for søndagen minner Paulus menigheten i Rom om den kristne bevegelsens røtter i fortellingen om Abraham. Det er en fortelling de tre semittiske religionene har en felles forankring i... Jeg har ønsket meg «Take me back» fra Signatur. Det er en gospelsang av Andrae Crouch. Vi må ha med våre røtter når vi skal tenke fremover. For mange har Bjølsen vært stedet der de møtte Jesus, der Gud kalte på dem eller det stedet der de fant tilhørighet og et åndelig hjem. Vi har så mange ulike måter å uttrykke vår tro og vår omvendelse på. Det er helt greit. Sånn har det alltid vært - helt fra urkirken av. Din historie er din - og den må du ta vare på - og føre videre til nye generasjoner. Vår jobb er å legge til rette for nye troshistorier, for nye Jesus-møter og nye måter å være Jesu hender, føtter og hjerte på. Nå og i framtida - i Metodistkirken på Bjølsen.

Hilsen Kari

1.mars: Våroffergudstjeneste kl 11 00. Søndagsskole og kirkekaffe. Nattverd

3.mars: Signatur øver kl 19 00

4.mars: Formiddagstreff kl 12 00: *Poesi og Diakoni* v/Morten Skjørshammer
kl 1700: Mat & Musikk

8.mars: Generasjonsgudstjeneste kl 11 00 v/BUR. HE Norenes og André Storeng.

10.mars kl 19 00: Signatur øver.

11.mars kl 17 00: Mat & Musikk

12.mars kl 19 00: Stille kveld i kirken

15.mars kl 1100: Gudstjeneste v/Kari Hay

17.mars kl 1900: Signatur øver

18.mars kl 12 00: Formiddagstreff v/Kari Hay og Øystein Brinch
kl 17 00: Mat & Musikk

kl 19 30: Oppstart med kor og Dylan-prosjekt v/A. Storeng

22.mars kl 11 00:Misjonsgudstjeneste v/Anne G Forster og «Syv søstre»

23. mars kl 19 30: Fordypningskveld m/Gro Røde: Bjølsen, livet og kirka.

24.mars kl 19 00: Signatur øver.

25.mars kl 17 00: Mat & Musikk

Fredag 27. – søndag 29.mars(palmesøndag): Retobutikken på hjørnet har loppemarked i kirken. De samler inn midler til sitt kristne rus-kollektiv.

Palmesøndag blir det andakt i kirken kl 11 00 v/Kari Hay.